

В ЧЕСТЬ 900-ЛЕТИЯ ПОЛОЦКОЙ СВЯТЫНИ

27 мая в Полоцке состоялось открытие Международной научной конференции «Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в истории и культуре Беларуси». В ее работе принял участие Председатель Президиума НАН Беларуси Владимир Караник и ученые Отделения гуманитарных наук и искусств.

Конференция была приурочена к 900-летию основания вышеназванного монастыря и дню памяти преподобной Евфросинии, игуменьи Полоцкой, просветительницы и небесной покровительницы белорусских земель.

Организаторами форума выступили Белорусская православная церковь, НАН Беларуси (Отделение гуманитарных наук и искусств, Институт истории), Полоцкий государственный университет им. Евфросинии Полоцкой, Минская духовная академия.

к Отечеству могут преображать мир. Основанная ею обитель превратилась в центр духовности, образования и культуры, символ неугасимой веры и преемственности традиций. И в наши дни обитель продолжает оставаться местом паломничества и научного осмысления богатого духовного наследия, связывающего века. В исторических источниках Полоцкий монастырь упоминается как один из первых женских монастырей на территории Беларуси. В разные времена Полоцкий монастырь переживал периоды расцвета, упадка,



на фрэсках і пытанне аўтарства» (Издательский дом «Белорусская наука», 2025).

Первый день конференции завершился экскурсией по древнему городу Полоцку и Спасо-Евфросиниевскому женскому монастырю.

Работа форума продолжилась 28 мая на базе Полоцкого государственного университета им. Евфросинии Полоцкой. В этот день работали тематические секции «Роль Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря и преподобной Евфросинии Полоцкой в истории и культуре Беларуси», «Православная церковь в Беларуси с конца XVIII в. до настоящего времени», «Значение традиционных духовных ценностей в развитии науки, культуры и образования».

Напомним, Спасо-Евфросиниевский женский монастырь основан в 1125 году преподобной Евфросинией, игуменьей и княжной Полоцкой. Ее нетленные мощи находятся в самом большом храме обители – Кресто-Воздвиженском соборе, возведенном в 1987 году.



Свои доклады представили специалисты в области богословия, истории, философии, культурологии и религиоведения из Республики Беларусь и Российской Федерации.

Перед началом мероприятия в Полоцком государственном университете им. Евфросинии Полоцкой прошла церемония гашения почтового блока «900-летие Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Полоцке». В основе почтового блока – картина «Евфросиния Полоцкая», которую написали художники Алексей Липский и Сергей Лагунович-Черепко.

Специальное гашение на конверте «Первый день» совершили Председатель Президиума НАН Беларуси Владимир Караник, Митрополит Минский и Заславский Вениамин, генеральный директор республиканского унитарного предприятия почтовой связи «Белпочта» Светлана Юркевич (на фото).

Затем состоялось открытие и пленарное заседание конференции. В своем приветствии Владимир Караник отметил: «Особое внимание в наших дискуссиях мы уделим историческому, религиозному и культурному значению Полоцкого Спасо-Евфросиниевского женского монастыря и подвижнической жизни преподобной Евфросинии Полоцкой, которая оставила благодатную память о себе в истории восточнославянских народов. Ее личность – это не просто страница истории, а живой пример того, как вера и любовь

разрушений и возрождения. История монастыря – отражение истории нашего народа».

На конференции не только анализировали прошлое, но и обсуждали вопросы настоящего: каким образом духовные, культурные и религиозные традиции могут быть актуализированы в цифровую эпоху? Как интегрировать это наследие в современную образовательную и культурную политику? Как сохранить национально-культурную идентичность в условиях глобализации и информационного давления? Ответы на них требуют совместных усилий философов, историков, культурологов, священнослужителей, педагогов, представителей государственной власти.

Доклады ученых, озвученные на пленарном заседании, касались личности Евфросинии Полоцкой как зачинателя традиций духовного просвещения на белорусских землях, становления и развития Полоцкой епархии, граффити и сопроводительных надписей на фресках полоцкой Спасо-Преображенской церкви. Была представлена монография «Палеографічная спадчына полацкай Спаса-Праабражэнскай царквы: суправаджальныя надпісы

Жемчужиной комплекса является Спасо-Преображенский храм XII века с самой старой из сохранившихся на территории Беларуси фресковой росписью – уникальным произведением древнерусского монументального искусства мировой значимости. Для Спасской церкви в 1161 году по заказу Евфросинии мастер-ювелир Лазарь Богша изготовил одну из



главных святынь Белорусской православной церкви – напестольный крест-ковчег в древне-византийской технике перегородчатой эмали (утрачен в 1941 году, восстановлен в 1997 году).

Архитектурный ансамбль и территория Спасо-Евфросиниевского женского монастыря внесены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

По информации eparhia992.by
и belpost.by