

Зарождение настоящего бренда

В советское время в оформлении городской среды существовала мода на украшение жилых домов и производственных помещений тематическими мозаичными картинами. По количеству таких работ Новополец по праву можно считать законодателем этого направления в искусстве.



Будущая туристическая визитная карточка Новопольца

Выражение «время все расставит на свои места» оказалось для нашего города пророческим. Долгие десятилетия мозаичное наследие эпохи социализма ждало своего часа, чтобы заявить о своей уникальности. Как сказал в своем стихотворении Сергей Есенин: «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянье». Видимо, уже прошло достаточно времени для того, чтобы начали разрушаться негативные представления о советском строе. Новое поколение, которое

появилось на свет после 1991 года, по-иному воспринимает пронизанные коммунистической идеологией образы. Они видят в них свет, чистоту и редкое для современного мира понятие – идейность.

Новополичанка Екатерина Соловьёва с творчеством связана всю жизнь. Она окончила Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой по специальности «дизайнер». Однажды в социальных сетях девушка прочитала рассказ туриста из Испании. Он впервые попал в Новополец и очень впечатлился многочисленными мозаиками. Екатерина захотела лично посмотреть на то, чем так восторгался зарубежный гость. Она взяла фотоаппарат, пошла гулять по городу и в результате своеобразного исследования смогла сделать более двухсот фотографий.

– Мозаики настолько меня вдохновили, что, когда у друга был день рождения, я сделала

в подарок уменьшенную копию картины, которая расположена на подъезде его дома. Молодой человек поделился фотографией мозаики в сети Instagram. Очень многие его подписчики захотели иметь у себя подобные миниатюры. Я не ожидала такого отклика и сделала еще несколько небольших по размеру работ. Изучая мозаики, обратила внимание на то, как художники использовали различные материалы. Где-то была классическая смальта, а некоторые подъезды оформлены цветной керамической плиткой. Я подумала, что, живя в Новополице, так и не познакомилась с ним близко. Надеюсь наверстать упущенное, – рассказала Екатерина Соловьёва.

Несмотря на то, что для изготовле-

ния мозаик использовались долговечные материалы, время уже лишило жителей некоторых домов возможности любоваться красочными панно на своих подъездах. Но оставшиеся еще долгие десятилетия не дадут нашему городу утратить свой неповторимый внешний вид.



Екатерина Соловьёва открыла для себя удивительный мир мозаик